

2020 文化資源經典講座暨研究生學術研討會

合境平安-新疫時代文化的韌性與永續

Resilience and Sustainability of Culture and Heritage under the New Normal of Pandemic

徵稿辦法

活動時間：2020 年 12 月 10 日 (週四) 至 12 月 11 日 (週五)

活動地點：國立臺北藝術大學研究大樓 2 樓國際會議廳 (臺北市北投區學園路 1 號)

指導單位：教育部

主辦單位：國立臺北藝術大學文化資源學院

承辦單位：國立臺北藝術大學建築與文化資產研究所

單位地址：11201 臺北市北投區學園路 1 號

活動宗旨

本年度大會以「合境平安-新疫時代文化的韌性與永續」為題，以 2020 年為人類歷史寫下新頁的全球疫情，作為開啟思考與對話的契機。「合境」一詞，我們在此賦予其雙重意涵，其一是我們身處的社會，其二是各種藝術與文化領域。動盪時期的社會失序，不斷考驗文化與藝術的韌性，也考驗著合境之內，文化人們對未來的永續想像。

本次研討會試圖探討當疫情成為日常，文化與藝術身處秩序瞬息重構的時代，什麼是必須守護的重要價值？面對不安定的社會脈動，如何以文化展示與演繹回應時代，並透過人文教育與創作承先啟後傳遞時代思想與內涵？文化與藝術發展的策略和管理，未來又該如何預先鋪下壓艙石，帶領社會乘風破浪並永續航行？

從每位研究者不同角度的關懷出發，期許深化文化與藝術領域的多元對話，串聯起全境的點、線、面，引領我們覺察根源、碰撞觀點、挑戰未知，迎向文化資源領域的合境平安。

徵稿領域

本次研討會目的在於探討新疫時代下文化永續與其韌性，依照涵蓋的不同專業領域，提出徵稿領域如下：

領域一：文化資產的重構與再生

建築史與聚落及風水研究；文化資產修復維護與再利用；民俗研究與無形文化資產；傳統工藝與民藝研究；技藝承傳等相關研究。

領域二：藝文政策的彈性與適應

藝術倡議、藝術介入與社會設計；社會企業、藝企合作與藝術創業；文創產業化與產業文創化；藝術實踐與空間意義的建構等相關研究。

領域三：藝術教育與文化扎根

藝術教育理論實踐；藝術教育專業實務；藝術教育推廣；藝術教育社群；藝術教育媒體；藝術教育跨領域合作等相關研究。

領域四：博物館的詮釋與實踐

新博物館運動理論與實踐；博物館與文化資產；博物館與地方社會；博物館的典藏展示技術；國際性族群文化與博物館關係等相關研究。

領域五：其他相關研究

國際文化交流觀點；文化政策研究；現代新興文化議題；藝術與社群媒體結合等相關藝術研究；符合本次主題之其他相關研究。

※ 投稿題目若無指定領域，投稿時請填「領域五、其他相關研究」，由主辦單位協助安排。

徵稿辦法與投稿須知

(一)第一階段：論文摘要投稿

1. 投稿截止日期：2020 年 9 月 14 日 (一) 23:59 止
2. 論文摘要審查公告日期：2020 年 9 月 28 日 (一)，公告名單請見官方網站。
3. 請於官方網站線上報名並投稿電子檔，需包含 DOC 與 PDF 格式各 1 份，每份檔案上傳容量上限為 100MB，並於主旨與檔名標明：「2020 文資研討會摘要_徵稿領域_作者」。論文摘要格式規定，請至官方網站下載「附件一、論文摘要書寫格式」。
4. 論文摘要格式需包含下列項目：
 - (1) 中、英文題目
 - (2) 中、英文作者姓名
 - (3) 中、英文就讀學校 / 所屬單位及系所 / 職稱
 - (4) 中文摘要內文以 500 字為限，含研究問題、研究目的、研究方法與研究發現
 - (5) 關鍵字以 5 個為限
5. 投稿之論文需尚未正式發表。
6. 主辦單位於確認收件後一週內將以電子郵件回覆，若未收到回覆者請來信確認。
7. 論文發表名單與議程尚未確認前，主辦單位保留同意論文發表之權利。
8. 本研討會為免費報名參加。

(二) 第二階段：論文全文投稿

1. 投稿截止日期：2020 年 10 月 16 日 (五) 23:59 止
2. 僅接受電子檔，需包含論文全文 (含摘要) DOC 與 PDF 格式各 1 份。請寄至:socr20201210@gmail.com，並於信件主旨與檔名標明:「2020 文資研討會全文_徵稿領域_作者」，逾期視同棄權。
3. 論文全文格式規定，請至官方網站下載「附件二、論文全文書寫格式」，字數以 7,500 至 10,000 字為限。
4. 主辦單位於確認收件後一週內將以電子郵件回覆，若未收到回覆者請來信確認。

(三) 第三階段：審查結果公告與檢附資料繳件

1. 論文全文審查結果公告日期：2020 年 11 月 6 日 (五)
2. 論文紙本全文 (含摘要)、授權同意書與簡報檔收件截止日期：2020 年 11 月 15 日 (日) 23:59 止。
3. 請將論文紙本全文 (含摘要) 一式 4 份，以及「附件三、作者基本資料表暨授權同意書」正本 1 份 (請於官方網站下載) 於截止日前郵寄至：「國立臺北藝術大學建築與文化資產研究所辦公室」(請見大會聯絡資訊)，並於信封標明：「2020 文資研討會_徵稿領域_論文中文名稱_作者」，紙本將不退還。
4. 請將論文發表簡報檔於截止日前寄至 socr20201210@gmail.com，僅接受電子檔，需包含 PPT 與 PDF 格式各 1 份，並於信件主旨與檔名標明：「2020 文資研討會簡報_徵稿領域_論文中文名稱_作者」。
5. 主辦單位於確認收件後一週內將以電子郵件回覆，若未收到回覆者請來信確認。
6. 通過論文全文審查者，若為共同作者，應至少一人出席研討會並進行口頭發表。

大會聯絡資訊

- (一) 寄件地址：11201 臺北市北投區學園路 1 號，國立臺北藝術大學建築與文化資產研究所辦公室。
- (二) 聯絡人：建築與文化資產研究所辦公室 葉芳芸助教
- (三) 聯絡電話：(02)2896-1000#3434
- (四) Email 信箱：socr20201210@gmail.com
- (五) 2020 國立臺北藝術大學 文化資源經典講座暨研究生學術研討會官方網站：
<https://2020tnuasocr.weebly.com/>
- (六) 國立臺北藝術大學 文化資源經典講座暨研究生學術研討會粉絲專頁：
<https://www.facebook.com/tnuacrc/>



2020 研討會官方網站



粉絲專頁



北藝大文化資源學院

重要期程

日期	事項
2020/09/14	論文摘要投稿截止
2020/09/28	論文摘要審查結果公告
2020/10/16	論文全文投稿截止
2020/11/06	論文全文審查結果公告
2020/11/15	論文紙本全文（含摘要）、作者基本資料表暨授權同意書、簡報檔收件截止

審查與文責

- (一) 論文摘要採匿名審稿，每篇稿件均由主辦單位聘請兩位相關領域學者審查，以維持論文品質與水準。
- (二) 論文若有抄襲或違反學術倫理、現行法規行為，以及繕打、排版等非主辦單位疏漏，相關責任由作者自負。
- (三) 論文摘要與全文經錄取後，主辦單位視為已得作者之非專屬授權，以非營利形式刊載於「2020 文化資源經典講座暨研究生學術研討會：合境平安-新疫時代文化的韌性與永續」相關平台，或集結成冊。
- (四) 個人資料收集聲明：本研討會係由國立臺北藝術大學文化資源學院主辦，根據中華民國個人資料保護法第 8 條規定公告以下事項：
 1. 主辦單位：國立臺北藝術大學文化資源學院。
 2. 蒐集目的：活動參與、身分確認、聯絡通知、統計等。
 3. 個人資料類別：中英文姓名、就讀 / 服務單位、系所 / 職稱、通訊地址、電子信箱、聯絡電話及其他得以直接或間接識別本人之資料。
 4. 個人資料利用期間：上述蒐集目的之存續期間。
 5. 個人資料利用地區：中華民國境內地區。
 6. 利用對象及方式：由本團隊在蒐集目的之範圍內予以利用。
 7. 若您未能提供個人資料，將可能導致未能參與本研討會相關活動。
 8. 投稿人享有個資法第 3 條揭曉之權利：查詢或請求閱覽、請求製給複製本、請求補充或更正、請求停止蒐集、處理或利用、請求刪除。若欲行使上述權利，請洽：

建築與文化資產研究所辦公室葉芳芸助教 (02)2896-1000#3434。
- (五) 主辦單位得保留上述辦法、規則、議程變更權利。